

L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS

Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON

Société pour la préservation des sabres d'art japonais



À VENDRE / EN STOCK

PRIX : 4000€

Frais de port inclus pour la France et l'EU. Pour les autres pays nous consulter.

Référence tanto 16082022

Très élégante lame de Tanto Sun nobi (寸延短刀), Mumei, certifiée et attribuée à Iga no Kami Kinmichi 8ème Génération, par le Kurashiki Token Museum, Musée du sabre de Kurashiki/Japon (spécialisé en lames japonaises).

Type d'expertise : Dossier d'expertise N° 2201013 avec notation générale de la lame

Date : Réalisé le 20/01/2022

Torokusho : Préfecture de Yamaguchi Sud de Honshu, N°25744

Description : Sun nobi Tanto, Mumei, attribué à : Iga no Kami Kinmichi 8ème Génération. En Shirasaya ancienne, longue lame revêtant de chaque côté, un Bonji différent en Horimono et une gravure. De forme Shobu zukuri, un seul Mekugi, avec un Nakago d'origine (Ubu), authentifié d'après ses caractéristiques et ses techniques de fabrication de la fin période Edo Ère Bunsei (1808-1828). Lame de très bonne qualité en très bon état, en acier Tamahagane.

- **Signature** : Mumei (Sans signature)
- **Nom du forgeron** : Iga no Kami Kinmichi, 8ème génération
- **Date** : Reçoit le nom de « Iga no Kami » en Décembre 1827 et décède en 1856.
- **École de forge** : Mishina, Province de Yamashiro (Kyoto)
- **Époque/Ère** : Fin Edo, Ère Bunsei (1818-1830) d'après l'expertise.

CARACTÉRISTIQUES

- **Jo Sun Tanto** 25,7cm - (寸延短刀) Sun nobi Tanto, plus long que le Tanto standard
- **Longueur totale de lame** : 38,9cm
- **Nagasa** : 28,2cm
- **Poids** : 140grs
- **Sori** : Hauteur : 0,7cm - De type : Tori-zori
- **Mekugi ana** : Nombre : 1

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France

Déclarer au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais

Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546

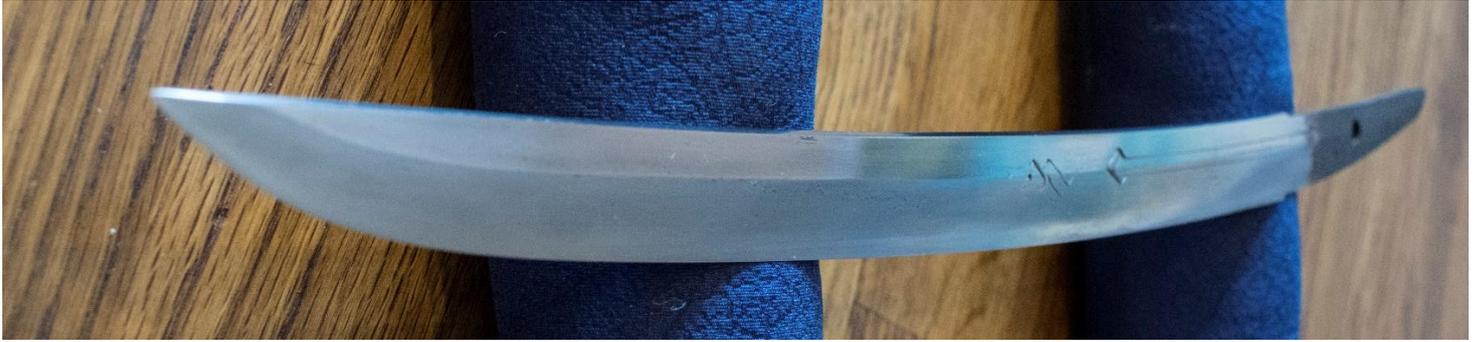
- **Nakago de type** : Futsu-gata - Standard - Extrémité de type : **Iriyama-gata / Ubu** (D'origine)
- **Mune de type** : Iori mune
- **Sugata de type** : Shobu zukuri - Moto-haba largeur a la base : 2,1cm, largeur extrémité : 1,6cm. Moto-gasane, épaisseur d'origine : 0,35cm, Épaisseur à l'extrémité : 0,30cm
- **Gorges/Horimono** : Bo-hi (avec gorges) : Gravure sur les deux côtés de la lame Bonji (Inscription en sanscrit) et Goma Bashi (Lignes représentant des baguettes cérémonielles bouddhistes) d'un côté et de l'autre : Bonji avec Soken (représentation d'un sabre). L'expertise indique aussi que les gravures forment un ensemble harmonieux avec le reste de la lame.
- **Jihada de type** : Itame hada nerete Jinie Tsuku, Itame hada avec Jinie
- **Hamon de type** : Chu-Suguha-cho, Midare ha majiru, Suguha médium avec Nioi mélangé de petit Midare, par endroit grand Midare qui s'entrecroise, on remarque aussi la présence de Sunanagashi
- **Kissaki de type** : O-kissaki
- **Boshi de type** : Hakikakete Asaku Kaeru

Le graphique vert sur l'expertise, indiquant 6 points essentiels d'expertise, montrent un parfait équilibre entre eux, pour une note équivalente à 9/10, pour cette lame.

Défauts : Il s'agit d'une lame ancienne globalement en très bon état et qui présente quelques imperfections dues à son âge (Traces d'usure et rayures mineures).







— 短刀 —

無銘【八代・伊賀守金道】

TANTO
Mumei [Iganokami Kimimichi the eighth]

山口県 第25724号

時代 Period	江戸時代後期 Late Edo period	国 Country	山城 Yamashiro
系統 School	伊賀守金道系 Iganokami Kimimichi school	造り Tsukuri	菖蒲造り Shobu Tsukuri
帽子 Boshi	稍掃き掛けて浅く返る Yaya hakikakete asaku kaeru		
肌 Hada	板目肌錬れて地沸つく Itame hada nerete jime tsuku		
刃文 Hamon	中直刃調に乱れ刃交じる Chu-Suguha-cho ni Midare-ha majiru		
概要 Comment	新刀期の京鍛冶の名門にあたる伊賀守金道家は、美濃国関鍛冶出身の兼道の子・初代金道を流派の祖として栄え、以降同銘が江戸時代後期まで続いた。尚、後代の金道は六代は寛政頃、七代は文化頃、八代は文政頃に活躍がみられ、後代伊賀守金道には、本作の様に小振りな作例が比較的多く現存している。		
所見 Observation	本作は生ぶ茅無銘の菖蒲造りの短刀で、製作年代は体配及び鍛錬法から、江戸時代後期(文政頃)の作と捉えられ、鍛えは板目肌よく錬れて地沸つき、刃文は沸本位の中直刃に小乱れ、部分的に大乱れ交じり、刃中細かに砂流し入る。刀身に施された彫刻も調和がとれており、江戸時代後期に八代・伊賀守金道によって鍛刀された一口と考察される。		

総評
Evaluation

姿
Shape

銘
Signature

鍛え
Blade

刃文
Hamon

状態
Condition

QRコード
QR code

詳細は上記コードからご覧いただけます。
You can check about your sword's details from the code.

鑑定結果は上記の通りです。
The appraisal result is as mentioned above.

令和4年1月20日
20 Jan 2022
No. 2201013

特許出願中：特願2015-160683 実用新案登録：第3201547号

