

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS

Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940
TVA non applicable, art. 293 B du CGI.

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON

N° de Membre : 00035452

Société pour la préservation des sabres d'art japonais



VENDU

Référence itomakinotachi332149

Magnifique Itomaki No Tachi avec sa lame Zamei (signée) « Shikibuno Jyo Nobukuni » - Ère Oei : 1394-1428 (15ème siècle) avec son Shirasaya et son Tsunagi et son ancien Koshirae de la période Edo. Certifiée NBTHK, Tokubetsu Hozon (sabre spécial à préserver). Shikibuno Jo Nobukuni est le disciple du forgeron Saemon No Jo Nobukuni. Le caractère « Kuni » est comme celui du côté droit de la lame. Cette lame a été forgée en 1410.

Traduction du Certificat NBTHK :

- Longueur : 2 Shaku - 2 Sun - 1 Bu : soit : 66,9 cm
- Type de lame : Tachi
- Face de la soie, Signature : Nobukuni
- Date au revers : Ère Oei, 17ème année soit : **1411**, un jour du mois d'Août.

Nous, Association NBTHK suite à un examen approfondi de cette lame de visu nous assurons que la lame décrite à droite est une lame dite : Tokubetsu Hozon, soit à préserver tout particulièrement due à son importance et que nous avons expertisée et que nous certifions par le présent document.

Fais, le : **25 Janvier 1991**

Fondation : Association pour la préservation et la conservation des œuvres, dites : lames artistiques japonaises.

Titre sur l'enveloppe : Tokubetsu Hozon Token Kantei Sho, soit : Certificat d'Expertise pour une lame à préserver tout particulièrement.

Caractéristiques de la lame

- **Mei** : Zamei (avec signature des 2 côtés du Nakago) forgeron « Nobukuni »
- **Certificat** : NBTHK N° 121969
- **Dimensions** : Longueur de tranchant 67,1 cm
- **Nakago** : 18,6 cm
- **Motoshige** : 0,60 cm et Sakikasane 0,33 cm
- **Poids** : 547 gr
- **Époque** : Période Yamashiro - Muromachi précoce (1411)
- **Gravure** : Horimono des deux côtés.

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France
Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com
MEMBRE DE LA N.B.T.H.K (N° de Membre : 00035452) – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546

- **Gorges** : Bohi (avec gorges)
- **Habaki** : En cuivre avec un plaquage en feuille d'or.
- **Koshirae** : Ère Edo - Longueur 102,9 cm, Fuchi/Kashira en partie dorés, Menuki dorés sur le thème tigre. Mon Kiku peints. Tsuba en acier plié.
- **Explications** : Le premier forgeron Nobukuni était vénéré et la lignée Nonukoku prospéra dans la seconde moitié de la période Muromachi. « Shikibu Shingokuni » était, avec son frère « Saemon Nobukuni », un Maître artisan forgeron, et ses lames étaient classées comme bien culturel important. Très bon et excellent travail, l'état du Nakago est particulièrement remarquable. C'est un chef-d'œuvre d'Onaga Nobukuni.

Informations complémentaires sur le Itomaki no Tachi Réf itomakinotachi332149 :

- Les Tachi de cet artisan (Nobukuni) sont rares.
- Aussi bien le Nakago que la signature sont typiques et authentiques et de belles qualités.
- L'Expertise indique que la lame est classée Tokubetsu Hozon.
- Le fait que la date et l'ère Oei soient indiquées sur le Nakago en font une pièce de valeur importante.
- Par ailleurs le Koshirae est aussi une pièce authentique ancienne.
- Il y a un Bonji, non mentionné dans la description.
- Le certificat est daté Heisei donc plutôt récent.
- Cette lame semblerait avoir importante provenance historique, car les Mon chrysanthèmes sur la Saya, pourraient indiquer que cette lame appartenait à une famille proche de l'Empereur du Japon
- La lame a quelques défauts de forge.
- Avis sur les défauts : Défauts sur la lame sont de très petites traces de forge, de l'ordre de 2-3mm au maximum, qui sont aussi la preuve de l'authenticité de la lame, du fait de son époque et qu'il s'agit bien d'une fabrication artisanale et manuelle. Ces imperfections sont vraisemblablement le fruit du temps qui passe et des traces de l'ancienneté (plus de 600 ans) de cette importante lame, dans des conditions quasiment exceptionnelles.
- Signification des caractères Bonji sur la lame : On en remarque 2 sur le côté face de la lame, qui se trouve aussi être le côté de la signature de l'artisan forgeron. Je ne suis nullement spécialiste des Bonji qui sont directement liés au sanscrit, mais après quelques recherches, il est évident, qu'ils ont une connotation religieuse, voir spirituelle directement liée à cette religion et aux croyances qui s'y rattachent. Le premier semble être une simplification avec une écriture spéciale pour les lames en forme de feuille de végétaux, il signifierait : "Shogun Jizo Bosatsu", soit en français, Dieu/Esprit protecteur des guerriers et en particulier sur le champ de bataille se lisant Ka. Symbol très apprécié des familles de guerriers. Le second serait une simplification du caractère sanscrit "Kisshoten", qui apporte la chance, l'argent, la prospérité, très appréciée des familles aristocrates et lié à la famille Impériale. Il semblerait qu'elle faisait autrefois partie des 7 divinités du Bonheur. Cela rejoint notre analyse que ce sabre aurait appartenu à une famille aristocratique japonaise, très proche de l'Empereur.
-



AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France
 Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com
MEMBRE DE LA N.B.T.H.K (N° de Membre : 00035452) – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais
 Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546