

L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS

Déclarée au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON

Société pour la préservation des sabres d'art japonais



À VENDRE / EN STOCK

Prix : 19500€ TTC.

Frais de port inclus pour la France et l'EU. Pour les autres pays nous consulter.

Référence daisho30012023

Réf daisho30012023 – **Superbe et ancien DAISHO Koto de l'époque Muromachi (16ème siècle)**, composé d'une lame de Tachi Mumei expertisée et certifiée par la N.B.T.H.K et par Sato Kanzan « Sue-mihara » et d'une lame de Wakizashi, Mumei « Sue-Mihara » expertisée et certifiée par Sato Kanzan « Sue-mihara », avec leur Koshirae originaux de qualité (en suite) de la période Edo, avec Shirasaya calligraphiée par l'Expert Sato Kanzan et leur housse respective. (Sans support).

DAI - KATANA : Magnifique lame de Tachi Mumei en Koshirae avec Shirasaya (Tsunagi, Bukuro), certifiée et attribuée à Sue-Mihara. Beau Hamon Suguha, polissage ancien en excellent état.

- Certificats N.B.T.H.K : Type Hozon - N°3023830 - Date : 25 Juillet 2020.
- Mumei (non signée) : Attribuée après expertise inscrite sur la Saya (Sayagaki) par Sato Kanzan, à Sue Mihara, Période Tembun.
- Date : 1532-1555
- École de forge : Sue-Mihara - Lieu : Bishu/Bingo Mihara (actuellement Hiroshima).
- Période : Muromachi - Ère : Tembun, appelée aussi Tenmon

CARACTÉRISTIQUES

- Longueur totale de lame : 82,6cm
- Nagasa : 65,3 cm
- Poids : 541grs
- Sori : Hauteur : 1,7 cm - De type : Koshi-zori
- Mekugi-ana : 2
- Nakago de type : Standard, Futsu-gata - Longueur : 17,5cm - Extrémité de type : Kiri - Ichimonji - Yasurime : Kiri - Ichimonji
- Mune de type : Iori mune
- Nagashi (marques du Togishi (polisseur) présents sur la lame
- Sugata de type : Shinogi-zukuri
- Gorges : No-hi (sans)
- Jihada de type : Ko-Mokume Hada
- Hamon de type : Chu-Suguha en Nioi
- Kissaki de type : Chu-kissaki
- Boshi de type : La lame de Tachi Suriage (coupée) a effacée le Boshi en Ko-maru pour laisser place à un Yakutsume.
- Acier de type : Tamahagane
- Défauts : Très beau polissage en excellent état avec quelques petits défauts et rayures, peu importants. Le Koshirae est en très bon état avec une usure normale, comme sur tous les objets de cet âge.

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France

Déclarer au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com

MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais

Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546

KOSHIRAE

- De très bonne qualité et en très bon état
- Avec lame en bois Tsunagi
- Tsuba : De type : Naga-Maru-gata (Ovale). Matériau : Alliage de cuivre, avec incrustations recouvertes d'or et d'argent de type Hiroe-Zogan -. (Voir les détails ci-dessous).
- Fuchi/Kashira : Thème : Feuilles d'asaret sur le Fuchi/Kashira
- Habaki et Seppa : Habaki de type : Yujo en 1 pièce - Matière : En cuivre recouvert d'une feuille d'argent - Seppa : En cuivre recouverte d'une feuille d'or.
- Menuki : Thème : Feuilles et fleurs de chrysanthèmes.
- Ito Maki : Tsumami-maki avec Ito en soie noire
- Tsuka : Très beau Same en enroulement complet
- Laquage de la Saya en aiguilles de pin (Matsuba) avec de la poudre d'or. Le Kojiri/Koiguchi/Kirigata sont en corne de buffle. Quelques éclats de laque.
- Sageo ancien en soie Japon noire

SHIRASAYA

Inscriptions : Expertise Sayagaki calligraphiée sur la Saya

Traduction Sayagaki DAI :

- Sue-Mihara, Tembun (1532-55)
- Longueur de lame : 2 Shaku, 1 Sun, 5 Bu Jaku Arikore. Soit environ 65,15cm.
- Katana du Daisho
- Date : Showa-Nen
- Signature : Kanzan Sato + Kao

TSUBA DAI

Thème : Couple de faisans dans un bosquet de chrysanthème sauvage, moineaux voltigeants - Revers : couple de cailles dans un buisson de roseaux et longue queue s'abreuvant dans un cours d'eau.

Dimensions Tsuba DAI :

- Nakago-ana : Longueur : 25,29mm - Largeur base : 7,30mm
- Largeur Tsuba : 76,34mm
- Hauteur Tsuba : 83,13mm
- Ép. basse : 3,75mm
- Ép. haute : 5,4mm
- Poids : 156gr
- Signature avec Kao et date au revers pour chaque Tsuba.

TRADUCTION DU CERTIFICAT D'EXPERTISE N.B.T.H.K

- Expertise N° 3023830
- Lame Mumei (non signé) Authentifiée École Mihara
- Nagasa : 2 Shaku 1 Sun 5 Bu Jyaku, soit : 65,15cm
- Suite à l'examen de cette lame par notre association, celle-ci a été authentifiée comme Hozon Token, sabre à préserver.
- Date : Reiwa 2 Nen, 6 Gatsu, 25 Nichi, soit le 25 Juin 2020
- Signature : Nihonbijutsu Token Hozon Kyokai (N.B.T.H.K) avec cachet rouge carré officiel
- Sur papier Washi traditionnel.

AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France
Déclarer au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com
MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546

SHO - WAKIZASHI : Magnifique lame de Wakizashi Mumei en Koshirae avec Shirasaya (Tsunagi, Bukuro), Sue-Mihara. Beau Hamon Suguha et Boshi en Ko-maru, polissage ancien en excellent état.

- Mumei (non signée) : Attribuée après expertise inscrite sur la Saya (Sayagaki) par l'Expert « Sato Kanzan », à Sue-Mihara, Période Tembun.
- Date : 1532-1555
- École de forge : Sue-Mihara - Lieu : Bishu/Bingo Mihara (actuellement Hiroshima).
- Période : Muromachi - Ère : Tembun, appelée aussi Tenmon

CARACTÉRISTIQUES

- Longueur totale de lame : 60cm
- Nagasa : 43cm
- Poids : 338grs
- Sori : Hauteur : 1,7 cm - De type : Koshi-zori
- Mekugi-ana : 2, dont 1 rebouché à l'argent
- Nakago de type : Standard, Futsu-gata - Longueur : 16,8cm - Extrémité de type : Ha-agari-kuri-jiri - Yasurime : O-sujikai
- Mune de type : Iori mune
- Nagashi (marques du Togishi (polisseur) présents sur la lame
- Sugata de type : Shinogi-zukuri
- Gorges : No-hi (sans)
- Jihada de type : Ko-Mokume Hada
- Hamon de type : Chu-Suguha en Nioi
- Kissaki de type : O-kissaki
- Boshi de type : Ko-maru
- Acier de type : Tamahagane
- Défauts : Très beau polissage et en excellent état avec quelques petits défauts et rayures, peu importants. Le Koshirae est en très bon état avec une usure normale, comme sur tous les objets de cet âge.

KOSHIRAE

- De très bonne qualité et en très bon état
- Avec lame en bois Tsunagi
- Tsuba : En Hiroe-Zogan - De type : Naga-Maru-gata (Ovale). Matériau : alliage de cuivre, avec incrustations recouvertes d'or et d'argent. (Voir les détails ci-dessous).
- Fuchi/Kashira : Thème : Feuilles d'asaret sur le Fuchi/Kashira
- Habaki et Seppa : Habaki de type : Yujo en 1 pièce - Matière : En cuivre recouvert d'une feuille d'argent - Seppa : En cuivre recouverte d'une feuille d'or.
- Kogatana/Kozuka : La lame « Kogatana » est signée. Le manche « Kozuka » en Zogan est orné d'une mante religieuse et de 2 coléoptères
- Menuki : Thème : Feuilles et fleurs de chrysanthèmes.
- Ito Maki : Tsumami-maki avec Ito en soie
- Très beau Same en enroulement complet
- Laquages en aiguilles de pin (Matsuba) avec de la poudre d'or.
- Le Kojiri/Koiguchi/Kirigata sont en corne de buffle.
- Sageo ancien en soie Japon noire

SHIRASAYA

Inscriptions : Expertise Sayagaki calligraphiée sur la Saya par l'Expet « Sato Kazan »

Traduction Sayagaki SHO :

- Transcription : Sue-Mihara, Kyoroku (1528-32)
- Longueur de lame : 1 Shaku, 4 Sun, 6 Bu Ari Shi, Soit environ 44,24cm
- Wakizashi du Daisho
- Date : Showa 49 Nen, Shinshun, Kichijitsu, soit : un jour de bon augure au Printemps 1974
- Signature : Kanzan Sato + Kao

TSUBA SHO

Thème : Couple de faisans dans un bosquet de chrysanthème sauvage, moineaux voltigeants - Revers : couple de cailles dans un buisson de roseaux et longue queue s'abreuvant dans un cours d'eau.

Dimensions Tsuba SHO :

- Nakago-ana : longueur : 24,48mm - largeur base : 7,51mm
- Largeur tsuba : 73,13mm
- Hauteur tsuba : 79,85mm
- Ép. basse : 3,41mm
- Ép. haute : 4,7mm
- Poids : 116gr

SET DE TSUBA DAISHO

Les 2 Tsuba du Daisho sont en suite et Zaimai (signées) « Ichinomiya Nagatsune » (1722-1786) et forme un ensemble d'une très haute qualité.

- Naga-Maru-gata (Ovale). Matériau : alliage de cuivre, avec incrustations recouvertes d'or et d'argent, de type « Hiroe-Zogan »
- Thème : Couple de faisans dans un bosquet de chrysanthème sauvage, moineaux voltigeant, revers : couple de cailles dans un buisson de roseaux et longue queue s'abreuvant dans un cours d'eau.

Ichinomiya Nagatsune est né en Echizen et décédé à Kyoto, très influencé par l'École de peinture Kano, spécialiste des Kacho-e. Un des trois grand Maitres de Kyoto.

L'un des plus grands artisans de son temps, Ichinomiya [texte japonais] Nagatsune (1719-1786) appartenait à une famille de Samourai de la province d'Echizen (à l'origine de Kaga). Dans sa jeunesse, il vint à Kyoto et étudia auprès de deux maîtres Goto, mais comme les caractéristiques rigides de leur style traditionnel l'empêchaient d'exprimer toute sa créativité, il n'était pas satisfait et fonda donc sa propre école. Ses créations, au cours de ses dernières années, sont largement empruntés au style du célèbre Maruyama Okio, sous l'enseignement duquel il devint un peintre habile ainsi qu'un métallurgiste aguerri. Son travail illustre deux techniques principales : l'incrustation fine d'Iroye, et une combinaison de gravures des Yokoya en Katakiri avec de fines incrustations, comme celles des forgerons de Kaga.

Outre les accessoires pour les sabres, il réalisa d'autres ferronneries décoratives avec une grande habileté, comme le brasier en argent commandé par le roi de Corée en cadeau à l'empereur de Chine « Ch'ien Lung » (vers 1780). À ce titre, il gagna la faveur de la Cour impériale du Japon et de l'Empereur « Kokaku » (1780-1816) et reçut le titre honorifique d'Echizen-no-daijo.

Son fils « Nagayoshi » et ses élèves « Chobi » et « Tsunenao » suivirent ses traces avec un pas hésitant et des pièces de moins bonne qualité.

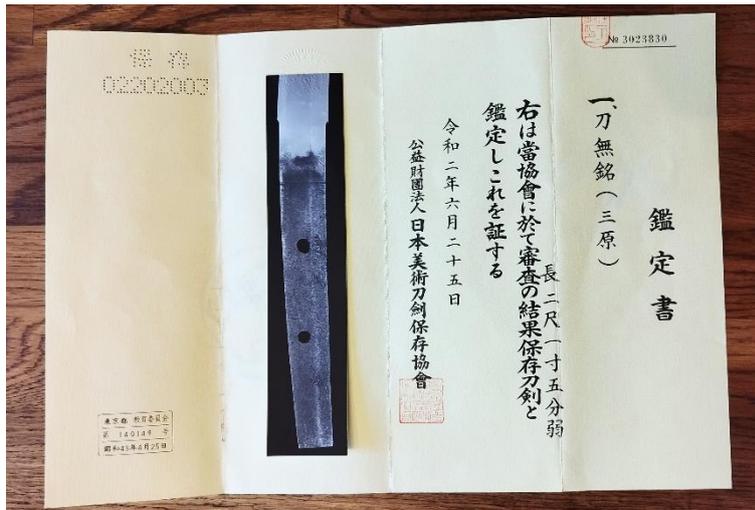
PHOTOS

DAISHO complet en suite. Set de Tsuba Daisho (en suite) : Zaimei, signée « Ichinomiya Nagatsune » (1722-1786).



AUTOENTREPRISE L'ATELIER DU SABRE JAPONAIS - 16 impasse Pierre MICHOT - 18230 Saint Doulchard - France
Déclarer au Répertoire des Métiers - N° de Siren : 823 589 940 - Tél : 07-61-13-87-08 – Email : shamisen18@gmail.com
MEMBRE DE LA N.B.T.H.K – JAPON - Société pour la préservation des sabres d'art japonais
Assurance Responsabilité Civile Professionnelle N°AN902614/17101177546

DAI (Katana) :



SHO (Wakizashi) :



